

Session 21 David's Tabernacle: Extravagant Worship (1 Chr. 15-16)
제 21장 다윗의 장막: 넘치는 예배 (대상 15-16장)

I. REVIEW: DAVID'S SACRED VOW (PS. 132:1-5)

복습: 다윗의 거룩한 서원 (시 132:1-5)

- A. The quality that best defines David as a man after God's heart is his extravagant *commitment to worship*. After he conquered Jerusalem, his first act recorded in the Scripture was epic—he brought the ark to Jerusalem and set singers and musicians before it to minister to the Lord (1 Chr. 15-16).

다윗이 하나님의 마음에 합한 사람이었다는 것을 가장 잘 보여주는 것은 그가 드린 **예배의 넘치는 헌신**에서 볼 수 있다. 다윗이 예루살렘을 정복 한 이후에, 성경에 기록된 그의 첫 번째 행동은 놀라운 것이었다. 그는 언약궤를 예루살렘으로 가져왔으며, 노래하는 자와 악기 연주하는 자들을 그 앞에 세워 주를 섬기도록 했다 (대상 15-16장).

- B. 1 Chronicles 15-16 describes the historic day in Jerusalem when David brought the ark to Jerusalem and established a new worship order on earth that reflected the Lord's worship order in heaven. The Chronicler gives us far more details about this epic event than 2 Samuel 6. It gives insight into the leadership, heart, mind, and zeal behind David's vow in Psalm 132 and gives context to Psalm 27:4.

대상 15-16장은 다윗이 언약궤를 예루살렘으로 가져와서 이 땅에 하늘의 예배의 모습을 반영하는 새로운 예배 체계를 세운 역사적인 날에 대해 설명하고 있다. 역대기 저자는 사무엘하 6장보다 이 위대한 일에 대해 더 자세하게 기록하고 있다. 여기서 우리는 다윗의 시편 132편의 서원의 뒤에 감춰진 그의 리더십, 마음, 생각과 열심을 볼 수 있으며, 또한 이를 통해 시편 27:4절을 잘 이해할 수 있다.

- C. David vowed to dedicate his life to finding a “*dwelling place*” for God. His vow included living in extravagant devotion to seek God with all his strength or resources (time, talents, treasures). I refer to this vow as “the vow that changed history”—it included his time (Ps. 27:4), fasting (Ps. 69:7-12), and money (1 Chr. 22:14). This vow is at the heart of the end-time worship movement.

다윗은 자신의 삶을 하나님의 “**처소**”를 찾는 데에 헌신하기로 서원했다. 그의 서원은 하나님을 추구하는 데에 힘과 모든 자원 (시간, 재능, 보화 등)을 사용하는 넘치는 헌신을 의미하는 것이었다. 나는 이 서원을 “역사를 바꾼 서원”이라고 부른다. 이 서원은 그의 시간 (시 27:4), 금식 (시 69:7-12), 그리고 재정 (대상 22:14)에 대한 부분을 포함하고 있었다. 이 서원은 마지막 때 예배 운동의 핵심이 된다.

¹*LORD, remember David...* ²*How he...vowed to the Mighty One of Jacob:* ³*“Surely I will not... go up to the comfort of my bed; ⁴I will not give sleep to my eyes...⁵until I find a place [a temple to house the ark] for the LORD, a dwelling place for the Mighty One of Jacob.”* (Ps. 132:1-5)

¹ 여호와여 다윗을 위하여 ... 기억하소서 ² 그가 여호와의 맹세하며 야곱의 전능자에게 서원하기를 ³ 내가 ... 내 침상에 오르지 아니하고 ⁴ 내 눈으로 잠들게 하지 아니하며 ... ⁵ 여호와의 처소 [언약궤를 둘 성전] 곧 야곱의 전능자의 성막 [한글KJV: 하나님의 처소]을 발견하기까지 하리라 하였나이다 (시 132:1-5)

- D. David set his desire and affection on establishing and seeking the Lord in His house (Ps. 27:4; cf. 1 Chr. 29:2-3). David gave over **\$100 billion** (at modern prices) to God's house. One talent is 75 lbs. or 1200 ounces (16 oz/pound). One talent of gold at \$850/ounce would be worth about one million dollars. Thus, 100,000 talents of gold at that price would be worth about **\$100 billion**. One talent of silver at \$12/ounce would be worth about \$15,000, so 1,000,000 talents at that price would be worth about **\$15 billion**. The total of the gold and silver would be well over \$100 billion.

다윗은 여호와와 그의 집을 세우고 이곳에서 그분을 사모하는 것에 대한 갈망과 사랑을 가지고 있었다 (시 27:4; 참고. 대상 29:2-3). 다윗은 하나님의 집을 위해 (현대의 가치로) **1천억 달러**(110조원 정도)가 넘는 재정을 사용했다. 한 달란트는 75파운드 (34kg 정도) 또는 1,200온스 정도였다 (1파운드 = 16온스). 금 한 달란트는 1온스당 850달러로 치면 약 백만 달러어치(약 10억)이다. 따라서 금 100,000달란트의 현대 가격을 매긴다면 약 **1천억 달러** 정도가 된다. 은 한 달란트는 1온스당 12달러로 치면 약 15,000달러 (1,600만원)의 가치를 가진다. 따라서 은 백만 달란트는 약 **150억 달러**(16조원 정도)의 가치를 가진다. 여기에 사용된 은과 금의 총 가치는 1천억 달러가 넘는다.

⁴***One thing I have desired of the LORD ...that I may dwell in the house of the LORD all the days of my life, to behold the beauty of the LORD and to inquire in His temple.*** (Ps. 27:4)

⁴ 내가 여호와께 바라는 한 가지 일 그것을 구하리니 곧 내가 내 평생에 여호와와 그의 집에 살면서 여호와와 아름다움을 바라보며 그의 성전에서 사모하는 그것이라 (시 27:4)

²***Now for the house of my God I have prepared with all my might: gold for things to be made of gold, silver for things of silver...*** ³***I have set my affection on the house of God...*** (1 Chr. 29:2-3)

² 내가 이미 내 하나님의 성전을 위하여 힘을 다하여 준비하였나니 곧 기구를 만들 금과 은과 놋과 철과 ... ³ 성전을 위하여 준비한 이 모든 것 외에도 내 마음이 내 하나님의 성전을 사모하므로 ... (대상 29:2-3)

¹⁴***Indeed I have taken much trouble to prepare for the house of the LORD one hundred thousand [100,000] talents of gold and one million [1,000,000] talents of silver...*** (1 Chr. 22:14)

¹⁴ 내가 환난 중에 여호와와 그의 성전을 위하여 금 십만 달란트와 은 백만 달란트와 놋과 철을 그 무게를 달 수 없을 만큼 심히 많이 준비하였고 또 재목과 돌을 준비하였으나 너는 더할 것이며 (대상 22:14)

- E. David's vow positioned his heart to receive insight into worship as it is in God's sanctuary.

다윗은 그가 서원한 것으로 인해 하늘의 여호와와 그의 성전과 같이 예배 드리는 것에 대한 통찰력을 가질 수 있는 자리로 나아가게 되었다.

¹¹***David gave his son Solomon the plans...¹²for all that he had by the Spirit, of the courts of the house of the LORD ...¹³also for the division of the priests and the Levites, for all the work of the service of the house of the LORD ...¹⁹"All this," said David, "the LORD made me understand in writing, by His hand upon me, all the works of these plans."*** (1 Chr. 28:11-19)

¹¹ 다윗이 성전의 복도와 ... 설계도를 그의 아들 솔로몬에게 주고 ¹² 또 그가 영감으로 받은 모든 것 곧 여호와와 그의 성전의 뜰과 ... ¹³ 또 제사장과 레위 사람의 반열과 여호와와 그의 성전에서 섬기는 모든 일과 ... ¹⁹ 다윗이 이르되 여호와와 그의 손이 내게 임하여 이 모든 일의 설계를 그려 나에게 알려 주셨느니라 (대상 28:11-19)

- F. Revelation 4-5 describes the worship order around God's throne as continual and musical.

계시록 4-5장은 하나님의 보좌 주위에서 끊임없이 드러지며, 음악이 함께하는 예배의 모습을 보여주고 있다.

⁸*The four living creatures...do not rest day or night, saying: "Holy, holy, holy..." (Rev. 4:8)*

⁸ 네 생물은 ... 그들이 밤낮 쉬지 않고 이르기를 거룩하다 거룩하다 거룩하다 ... (계 4:8)

⁸*The four living creatures and the twenty-four elders...sang a new song...* (Rev. 5:8-9)

⁸ 그 두루마리를 취하시매 네 생물과 이십사 장로들이 ... ⁹ 그들이 새 노래를 불러 이르되 ... (계 5:8-9)

II. OVERVIEW OF THE TABERNACLE THAT DAVID ESTABLISHED FOR THE ARK

개관: 다윗이 언약궤를 위해 지었던 장막

- A. After David became king, he set up a worship tabernacle as part of his commitment to his vow. David put singers and musicians before the ark to worship God as their full-time vocation.

다윗은 왕이 된 후, 그는 자신의 서원의 한 부분으로써 예배를 위한 장막을 세웠다. 다윗은 언약궤 앞에 노래하는 자와 악기 연주하는 자를 두어서 전임으로 하나님을 예배하도록 했다.

¹*They brought the ark...and set it in the midst of the tabernacle that David erected for it.*

⁴*He appointed Levites [singers/musicians] to minister before the ark...to praise the Lord...*

³⁷*to minister before the ark regularly, as every day's work required... (1 Chr. 16:1, 4, 37)*

¹ 하나님의 궤를 메고 들어가서 다윗이 그것을 위하여 친 장막 가운데에 두고 ... ⁴ 또 레위 사람[노래하는 자/악기 연주하는 자]을 세워 여호와의 궤 앞에서 섬기며 이스라엘 하나님 여호와를 칭송하고 감사하며 찬양하게 하였으니 ... ³⁷ 다윗이 아삽과 그의 형제를 여호와의 언약궤 앞에 있게 하며 항상 그 궤 앞에서 섬기게 하되 날마다 그 일대로 하게 하였고 (대상 16:1, 4, 37)

- B. *As every day's work required:* David provided financial support as measured by "a day's work" so that singers and musicians could minister before the Lord as a full-time occupation (1 Chr. 16:37) and they would be free from other duties, being daily employed in that work (1 Chr. 9:33).

날마다 그 일대로 하게 하였고: 다윗은 노래하는 자와 악기 연주하는 자들이 다른 일들로부터 자유하며 전임으로 매일 이 일에 종사하며 주님 앞에서 섬길 수 있도록 (대상 9:33) 이들에게 매일 "하루치 임금"의 재정적인 후원을 했다 (대상 16:37).

³³*These are the singers...who lodged in the chambers, and were free from other duties; for they were employed in that work day and night. (1 Chr. 9:33)*

³³ 또 찬송하는 자가 있으니 곧 레위 우두머리라 그들은 골방에 거주하면서 주야로 자기 직분에 전념하므로 다른 일은 하지 아니하였더라 (대상 9:33)

- C. David established 4,000 musicians, 288 singers (12 x 24 = 288) and 4,000 gatekeepers. Thus, he financed about 10,000 people on his "full-time staff" to facilitate worship and offerings to God.

다윗은 4,000명의 악기 연주하는 자와 288명(12 x 24 = 288명)의 노래하는 자를 세웠고, 4,000명의 문지기를 세웠다. 따라서 그는 약 10,000명의 "전임 스태프"들이 하나님께 예배를 드리고 제사를 드릴 수 있도록 재정을 공급했다.

⁷So the number of them, with their brethren who were instructed in the songs of the LORD, all who were skillful, was two hundred and eighty-eight [288]. (1 Chr. 25:7)

⁷그들과 모든 형제 곧 여호와 찬송하기를 배워 익숙한 자의 수효가 이백 팔십 팔 명이라 (대상 25:7)

⁵...four thousand [4,000] were gatekeepers, and four thousand [4,000] praised the LORD with musical instruments, “which I made,” said David, “for giving praise.” (1 Chr. 23:5)

⁵사천 명은 문지기요 사천 명은 그가 여호와께 찬송을 드리기 위하여 만든 악기로 찬송하든 자들이라 (대상 23:5)

III. GOD'S COMMAND FOR KINGS TO EMBRACE DAVID'S REVELATION OF WORSHIP

하나님의 명령: 이스라엘의 왕들이 다윗의 예배에 대한 계시를 받아들일 것

- A. David commanded God's people to honor the heavenly order of worship that he received by revelation because it was God's command (2 Chr. 29:25; 35:4, 15; Ezra 3:10; Neh. 12:45).

다윗은 하나님의 백성들에게 그가 계시로 받은 하늘의 예배의 방식을 지킬 것을 명령했는데, 이는 이것이 하나님의 명령이었기 때문이다 (대하 29:25; 35:4, 15; 스 3:10; 느 12:45).

²⁵Hezekiah...stationed Levites in the house of the Lord with stringed instruments... according to the commandment of David...for thus was the commandment of the Lord. (2 Chr. 29:25)

²⁵왕이 레위 사람들을 여호와의 전에 두어서 다윗과 왕의 선견자 것과 선지자 나단이 명령한 대로 제금과 비파와 수금을 잡게 하니 이는 여호와께서 그의 선지자들로 이렇게 명령하셨음이라 (대하 29:25)

- B. Solomon established singers (about 970 BC) according to the command that God gave David.

솔로몬은 하나님께서 다윗에게 하신 명령을 따라 노래하는 자들을 세웠다 (약 BC 970년).

¹⁴According to the order of David his father, he [Solomon] appointed...Levites for their duties to praise...as the duty of each day required...for so David...commanded. (2 Chr. 8:14)

¹⁴솔로몬이 또 그의 아버지 다윗의 규례를 따라 제사장들의 반열을 정하여 섬기게 하고 레위 사람들에게도 그 직분을 맡겨 매일의 일과대로 찬송하며 제사장들 앞에서 수종들게 하며 또 문지기들에게 그 반열을 따라 각 문을 지키게 하였으니 이는 하나님의 사람 다윗이 전에 이렇게 명령하였음이라 (대하 8:14)

- C. When Israel went astray, God raised up spiritual reformers with a vision to restore worship as David commanded it. All seven “revivals” in Old Testament times restored Davidic worship.

이스라엘이 길을 잃고 헤맬 때, 하나님께서는 다윗이 명령한 예배를 회복할 비전을 가진 영적으로 개혁하는 자들을 일으키셨다. 구약 시대에 있었던 일곱 번의 모든 “부흥들”은 다윗의 예배를 회복했다.

- D. Jehoshaphat's reform (about 870 BC) included establishing singers and musicians.

여호사밧의 개혁에는 노래하는 자와 악기 연주하는 자를 세우는 것도 포함되어 있었다 (약 BC 870년).

¹⁹The Levites...stood up to praise the Lord... ²¹He appointed those who should sing to the Lord... ²⁸They came...with stringed instruments...to the house of the Lord. (2 Chr. 20:19-28)

¹⁹ ... 레위 사람들은 서서 심히 큰 소리로 이스라엘 하나님 여호와를 찬송하니라 ... ²¹ 백성과 더불어 의논하고 노래하는 자들을 택하여 거룩한 예복을 입히고 군대 앞에서 행진하며 여호와를 찬송하여 ... ²⁸ 그들이 비파와 수금과 나팔을 합주하고 예루살렘에 이르러 여호와의 전에 나아가니라 (대하 20:19-28)

- E. Jehoiada the high priest restored temple worship with singers and musicians in the order of David (about 835 BC) and enthroned King Jehoash (Joash) when he was only seven years old.

대 제사장 여호야다는 노래하는 자와 악기 연주하는 자가 다윗의 규례대로 세워진 성전 예배를 회복했으며 (약 BC 835년) 요아스 왕이 7살 밖에 되지 않았을 때 그를 왕으로 세웠다.

¹⁸ Jehoiada appointed...the Levites...with singing, as it was established by David. (2 Chr. 23:18)

¹⁸ 여호야다가 여호와의 전의 직원들을 세워 레위 제사장의 수하에 맡기니 이들은 다윗이 전에 그들의 반열을 나누어서 여호와의 전에서 모세의 율법에 기록한 대로 여호와께 번제를 드리며 자기들의 정한 규례대로 즐거이 부르고 노래하게 하였던 자들이더라 (대하 23:18)

- F. Hezekiah's revival (about 725 BC) included restoring singers and musicians as David commanded.

히스기야의 부흥에는 노래하는 자와 악기 연주하는 자를 세우는 것도 포함되어 있었다 (약 BC 725년).

²⁵ He stationed the Levites in the house of the Lord with...stringed instruments...according to the commandment of David... ²⁷ The song of the LORD began... (2 Chr. 29:25-27)

²⁵ 왕이 레위 사람들을 여호와의 전에 두어서 다윗과 왕의 선견자 갓과 선지자 나단이 명령한 대로 제금과 비파와 수금을 잡게 하니 ... ²⁷ ... 여호와의 시로 노래하고 나팔을 불며 이스라엘 왕 다윗의 악기를 울리고 (대하 29:25-27)

- G. Josiah's revival (about 625 BC) restored full-time singers and musicians as David commanded.

요시야의 부흥에서는 다윗이 명령대로 전임으로 노래하는 자와 악기 연주하는 자들이 회복되었다 (약 BC 625년).

³ He said to the Levites... ⁴ “Prepare yourselves...following the instruction of David...”

¹⁵ The singers...were in their places, according to the command of David... (2 Chr. 35:3-15)

³ ... 레위 사람에게 이르되 ... ⁴ 너희는 이스라엘 왕 다윗의 글과 다윗의 아들 솔로몬의 글을 준행하여 ... ¹⁵ 아삽의 자손 노래하는 자들은 다윗과 아삽과 헤만과 왕의 선견자 여두둔이 명령한 대로 자기 처소에 있고 ... (대하 35:3-15)

- H. Zerubbabel (about 536 BC) established full-time singers and musicians as commanded by David.

스룹바벨은 다윗이 명령한 대로 전임으로 노래하며 악기 연주하는 자들을 세웠다 (약 BC 536년).

¹⁰ The Levites...to praise the LORD, according to the ordinance of David. (Ezra 3:10-11)

¹⁰ 건축자가 여호와의 성전의 기초를 놓을 때에 제사장들은 예복을 입고 나팔을 들고 아삽 자손 레위 사람들은 제금을 들고 서서 이스라엘 왕 다윗의 규례대로 여호와를 찬송하되 ... (스 3:10-11)

- I. Ezra and Nehemiah (445 BC) established full-time singers and musicians as David commanded.

에스라와 느헤미야는 다윗이 명령한대로 전임으로 노래하는 자와 악기 연주하는 자들을 세웠다 (BC 445년).

²⁴*The Levites...give thanks...according to the command of David...* ⁴⁵*The singers and the gatekeepers kept the charge of God...according to the command of David...* (Neh. 12:24, 45)

²⁴ 레위 족속의 지도자들은 ...그들은 그들의 형제의 맞은편에 있어 하나님의 사람 다윗의 명령대로 순서를 따라 주를 찬양하며 감사하고 ... ⁴⁵ 그들은 하나님을 섬기는 일과 결례의 일을 힘썼으며 노래하는 자들과 문지기들도 그러하여 모두 다윗과 그의 아들 솔로몬의 명령을 따라 행하였으니 (느 12:24, 45)

IV. A SIMPLE OVERVIEW OF THE LEVITES

간략 개관: 레위인

- A. 1 Chronicles emphasizes the role of the Levites related to worshipping the Lord before the ark. The Levites were the descendants of Levi and served as assistants to the priests (sons of Aaron). Aaron and his offspring were also descendants of Levi and had the responsibility of the priesthood. Thus all Levites who were not descended directly from Aaron served as assistants to the priests, helping with the tabernacle or temple and/or engaged in ministering to God with song and music.

역대상은 언약궤 앞에서 주를 예배하는 것과 연관된 레위인들의 역할에 대해 보여주고 있다. 이 레위인들은 레위의 자손들이었고, 제사장들(아론의 자손들)을 도우며 섬겼다. 아론과 그의 자손들도 역시 레위의 자손들이었고, 이들은 제사장의 역할을 감당할 책임을 가지고 있었다. 따라서 아론의 직계 자손이 아닌 모든 레위인들은 제사장들을 옆에서 돕는 역할을 섬겼으며, 장막이나 성전 일을 도우며, 노래와 악기 연주로 하나님을 섬기는 일을 했다.

- B. Abraham is the father of our faith (Rom. 4:16-18). Abraham's son Isaac had a son named Jacob. Jacob had twelve sons, whose names are Reuben, Simeon, *Levi*, Judah, Dan, Naphtali, Gad, Asher, Issachar, Zebulun, Joseph (Manasseh and Ephraim), and Benjamin. These twelve sons became the fathers of the twelve tribes of Israel, the name of each tribe being the name of the father. The descendants of Levi are referred to as the Levites.

아브라함은 우리의 믿음의 조상이다 (롬 4:16-18). 아브라함의 아들 이삭에게는 야곱이라는 아들이 있었다. 야곱은 12명의 아들이 있었으며, 이들의 이름은 르우벤, 시므온, **레위**, 유다, 단, 납달리, 갓, 아셀, 잇사갈, 스불론, 요셉 (므낏세와 에브라임), 그리고 베냐민이었다. 이 12명의 아들들은 이스라엘의 12지파의 조상이 되었으며, 각각의 지파의 이름은 자손의 조상의 이름을 딴 것이었다. 레위의 자손들은 레위인으로 불렸다.

1. Levi had three sons: *Gershon*, *Kohath*, and *Merari*. About 400 years after Kohath's death, his most famous descendants—Moses and his brother Aaron—led Israel out of Egypt into the wilderness. During the years of Israel's wandering in the wilderness, the Lord appointed Aaron and his descendants to serve Him as priests. Hence we speak of the Aaronic priesthood. Although all the priests were descended from the family line of Levi, Scripture often portrays them as distinct from the Levites who were called to assist and serve the priests.

레위에게는 세 아들이 있었다: 게르손, 그핫, 그리고 므라리이다. 고핫이 죽은 지 약 400년 이후에, 그의 자손 중 가장 유명한 이었던 모세와 그의 형제 아론은 이스라엘을 애굽에서 광야로 이끌고 나왔다. 이스라엘이 광야를 헤매고 다닐 때, 주님은 아론과 그의 자손들이 제사장으로 섬길 것을 지명하셨다. 따라서 우리는 아론의 제사장직(아론의 반차)이라는 용어를 쓰곤 한다. 모든 제사장들이 레위 집안 출신이기는 하지만, 성경은 종종 제사장들을 돕고 섬기도록 부르심 받은 레위인들과 이 제사장들을 구분해서 말하곤 한다.

2. Jacob's son Joseph was allotted two tribes—one for each of his sons, Ephraim and Manasseh—and so there were technically thirteen tribes of Israel. However, since the tribe of Levi served the other tribes in their priestly duties and were spread out to live among the twelve tribes, the Bible does not always include them when it refers to the twelve tribes.

야곱의 아들 요셉에게는 두 개의 지파가 할당되었다. 이는 그의 두 아들인 에브라임과 므낫세에게 각각 하나씩 주어진 것이었으며, 사실 숫자를 세자면 이스라엘에는 13개의 지파가 있는 셈이었다. 그러나 레위 지파는 제사장적인 직분을 통해 다른 족속을 섬겼고, 다른 12개 지파 안으로 흩어져서 살고 있었기에, 성경은 12개 지파를 말할 때 이 레위 지파(족속)를 항상 포함하지는 않는다.

V. DAVID PREPARED A TENT FOR THE ARK (1 CHR. 15)

다윗이 언약궤를 위한 장막을 준비하다 (대상 15장)

- A. David prepared a tent for the ark, appointing singers and musicians to minister to the Lord before it (15:1-3). The first thing he did after bringing the ark to Jerusalem was to establish a new worship order led by singers and musicians who ministered to God as their full time vocation (1 Chr. 15-16).

다윗은 언약궤를 위한 장막을 준비하고, 노래하는 자들과 악기 연주하는 자들이 주 앞에서 섬기도록 했다 (15:1-3). 그가 언약궤를 예루살렘으로 가져온 이후에 첫 번째로 한 일은 주를 섬기며 전임으로 노래하는 자들과 악기를 연주하는 자들이 이끄는 새로운 형태의 예배를 세우는 것이었다 (대상 15-16장).

¹David...prepared a place for the ark of God, and pitched a tent for it. ²Then David said, "No one may carry the ark of God but the Levites, for the LORD has chosen them to carry the ark of God and to minister before Him forever." ³And David gathered all Israel together at Jerusalem, to bring up the ark of the LORD to its place, which he had prepared for it. (1 Chr. 15:1-3)

¹ 다윗이 다윗 성에서 자기를 위하여 궁전을 세우고 또 하나님의 궤를 둘 곳을 마련하고 그것을 위하여 장막을 치고 ² 다윗이 이르되 레위 사람 외에는 하나님의 궤를 멜 수 없나니 이는 여호와께서 그들을 택하시라 여호와와 그의 궤를 메고 영원히 그를 섬기게 하셨음이라 하고 ³ 다윗이 이스라엘 온 무리를 예루살렘으로 모으고 여호와와 그의 궤를 그 마련한 곳으로 메어 올리고자 하여 (대상 15:1-3)

¹⁷So they...set it [the ark] in its place in the midst of the tabernacle that David had erected for it. (2 Sam. 6:17)

¹⁷ 여호와와 그의 궤를 메고 들어가서 다윗이 그것을 위하여 친 장막 가운데 ... (삼하 6:17)

- B. **Practical:** David prepared a tent (facility) and organized the logistics for night-and-day worship (15:1). There are many practical issues in sustaining the vision for night and day worship.

실제적: 다윗은 장막(시설)을 준비하고, 밤낮으로 예배하기 위한 실행 계획을 세웠다 (15:1). 밤낮으로 예배하기 위한 비전을 유지해나가기 위해서는 많은 실제적인 부분들이 존재한다.

- C. **Biblical:** They were careful to honor the biblical way of transporting the ark on this second attempt (15:2). Scripture gave specific commands related to the ark—that it be *covered*, carried by *poles* on the *shoulders of Levites* and *never touched* directly (Ex. 25:14-15; Deut. 10:8; Num. 4:5-6, 15; 7:9). Because the ark was holy, it was to be kept from the gaze and touch of unconsecrated men.

성경적: 그들은 두 번째 시도에서는 언약궤를 움직이는 성경적인 방법을 존중하며 주의 깊게 일했다 (15:2). 성경은 언약궤가 덮여 있어야 하며, 레위인들이 어깨에 채(막대)를 매고 운반해야 했으며, 직접 손을 대서는 안 되는 것 (출 25:14-15; 신 10:8; 민 4:5-6, 15; 7:9)에 대해 자세히 명령하고 있다. 언약궤는 거룩했기에, 성별되지 않은 사람이 이를 직접 쳐다보거나 만져서는 안되었다.

- D. **Mobilized:** David assembled a great work force to bring the ark to Jerusalem (15:4). There were almost 900 (15:4) Levites under eight main leaders (15:11). This required considerable planning, effort, and finances, with much work. Some join a vision without embracing the work related to it.

동원된: 다윗은 언약궤를 예루살렘으로 운반하기 위해서 많은 노동력을 동원했다 (15:4). 여기에는 약 900명이 동원되었다 (15:4). 레위인들은 여덟 명의 핵심 지도자 아래에 있었다 (15:11). 이를 위해서는 많은 계획과 노력, 재정, 노동력이 필요했다. 어떤 사람들은 비전에 참여는 하지만 이것을 이루기 위해 필요한 일을 직접 하지는 않는다.

⁴David assembled the children of Aaron and the Levites.... (1 Chr. 15:4)

⁴ 다윗이 아론 자손과 레위 사람을 모으니 (대상 15:4)

- E. **Spiritual life:** David called the top national leaders to sanctify themselves and to call the leaders under them also to do this (15:11-15).

영적인 삶: 다윗은 이스라엘의 국가 지도자들을 불러서 그들을 성결하게 하고, 그들 아래에 있는 지도자들도 동일하게 성결하게 했다 (15:11-15).

¹¹David called for Zadok and Abiathar the priests, and for the Levites...¹²He said to them, “You are the heads of the fathers’ houses of the Levites; sanctify yourselves, you and your brethren, that you may bring up the ark...to the place I have prepared for it. ¹³For because you did not do it the first time...our God broke out against us, because we did not consult Him about the proper order.”¹⁴So the priests and the Levites sanctified themselves to bring up the ark... (1 Chr. 15:11-15)

¹¹ 다윗이 제사장 사독과 아비아달을 부르고 또 레위 사람 ...¹² 그들에게 이르되 너희는 레위 사람의 지도자이니 너희와 너희 형제는 몸을 성결하게 하고 내가 마련한 곳으로 이스라엘의 하나님 여호와와 궤를 메어 올리라 ¹³ 전에는 너희가 메지 아니하였으므로 우리 하나님 여호와께서 우리를 찢으셨으니 이는 우리가 규례대로 그에게 구하지 아니하였음이라 하니 ¹⁴ 이에 제사장들과 레위 사람들이 이스라엘 하나님 여호와와 궤를 메고 올라가려 하여 몸을 성결하게 하고 ... (대상 15:11-15)

1. **Sanctify yourselves:** David appointed those who were diligent about consecration to the Lord.

몸을 성결하게 하고: 다윗은 자신을 주를 위해 열심히 성결하게 하는 이들을 세웠다.

²¹Therefore if anyone cleanses himself from the latter, he will be a vessel for honor, sanctified and useful for the Master, prepared for every good work. (2 Tim. 2:21)

²¹ 그러므로 누구든지 이런 것에서 자기를 깨끗하게 하면 귀히 쓰는 그릇이 되어 거룩하고 주인의 쓰임에 합당하며 모든 선한 일에 준비함이 되리라 (딤후 2:21)

2. **Proper order:** David was careful to search the Word for the established order that honored God's presence and leadership. When David consulted the Scripture, he found that the ark was to be carried with poles on the shoulders of the Levites instead of on a cart.

규례대로: 다윗은 하나님의 임재와 리더십을 존중하는 규례를 찾기 위해 주의하여 말씀을 찾아보았다. 다윗이 성경을 찾아봤을 때, 그는 언약궤를 수레를 사용해서 옮기는 것이 아닌, 레위인들이 어깨에 채를 메고 옮겨야 하는 것을 찾아냈다.

- F. David called the Levites to appoint singers with the accompaniment of music (15:16-24). He established a symphony including 4,000 musicians (23:5) with a range of instruments: cymbals (15:19), strings (15:20), harps (15:21) and trumpets (15:24). This had never been done before.

다윗은 레위인들로 하여금 악기를 연주하고 노래하는 자들을 세울 것을 명령했다 (15:16-24). 그는 4,000명의 악기 연주하는 자들과 (23:5) 다양한 악기들과 함께 하는 심포니를 조직했다: 제금 (심벌즈, 15:19) 비파 (현악기, 15:20), 수금 (하프, 15:21) 나팔 (15:24).

¹⁶Then David spoke to the leaders of the Levites to appoint their brethren to be the singers accompanied by instruments of music, stringed instruments, harps, and cymbals... (1 Chr. 15:16)

¹⁶ 다윗이 레위 사람의 어른들에게 명령하여 그의 형제들을 노래하는 자들로 세우고 비파와 수금과 제금 등의 악기를 울려서 즐거운 소리를 크게 내라 하매 (대상 15:16)

- G. David, the elders, and top military leaders brought the ark from the house of Obed-Edom (15:25).

다윗과 장로들, 군대 최고 지도자들은 언약궤를 오벧에돔의 집으로부터 가져왔다 (15:25).

²⁵So David, the elders of Israel, and the captains over thousands went to bring up the ark of the covenant of the LORD from the house of Obed-Edom with joy. (1 Chr. 15:25)

²⁵ 이에 다윗과 이스라엘 장로들과 천부장들이 가서 [한글KJV: 기쁨으로] 여호와의 언약궤를 즐거이 메고 오벧에돔의 집에서 올라왔는데 (대상 15:25)

VI. DAVID ERECTED A TABERNACLE (1 CHR. 16)

다윗이 장막을 세우다 (대상 16장)

- A. David set the ark in a tent—the tabernacle—in Jerusalem he had raised for it, then blessed the people and celebrated (16:1-3). David did not bring the ark into his residence like Obed-Edom did. David blessed the people and provided a meal (foreshadowing the marriage supper of the Lamb).

다윗은 언약궤를 예루살렘에 세워진, 언약궤를 위해 세운 장막 안에 두었다. 그리고 그는 백성들을 축복하고 함께 기념했다 (16:1-3). 다윗은 언약궤를 오벧에돔처럼 자신의 집에 두지 않았다. 다윗은 백성들을 축복하고, 식사를 제공했다 (어린 양의 혼인 잔치의 모습의 예).

¹So they brought the ark of God, and set it in the midst of the tabernacle that David had erected for it...²he blessed the people in the name of the LORD. ³Then he distributed to everyone of Israel, both man and woman, to everyone a loaf of bread, a piece of meat, and a cake of raisins.
(1 Chr. 16:1-3)

¹하나님의 궤를 메고 들어가서 다윗이 그것을 위하여 친 장막 가운데에 두고 ... ²다윗이 번제와 화목제 드리기를 마치고 여호와와 이름으로 백성에게 축복하고 ³이스라엘 무리 중 남녀를 막론하고 각 사람에게 떡 한 덩이와 야자열매로 만든 과자와 건포도로 만든 과자 하나씩을 나누어 주었더라 (대상 16:1-3)

- B. David appointed Levites to minister to God by remembering, thanking, and praising (16:4-6). In worship we *remember God* (His past deeds), *thank God* (His present activities and promises) and *praise God* (adore and exalt Him for who He is).

다윗은 레위인들을 세워서 하나님을 기억하고, 감사하고, 찬양하며 하나님을 섬기도록 했다 (16:4-6). 예배 가운데 우리는 하나님을 기억해야 하며 (과거의 그분의 행하심), 하나님께 감사해야 하며 (현재의 그분의 행하심과 약속들) 하나님을 찬양해야 한다 (그분의 성품을 사모하며 높임).

⁴And he appointed some of the Levites to minister before the ark of the LORD, to commemorate [remember], to thank, and to praise the LORD... (1 Chr. 16:4)

⁴또 레위 사람을 세워 여호와와 궤 앞에서 섬기며 이스라엘 하나님 여호와를 칭송하고 [기억하고] 감사하며 찬양하게 하였으니 (대상 16:4)

- C. David wrote a psalm to dedicate the ark being established in Jerusalem (16:7-36). He gave the song to Asaph. This psalm draws from three other psalms: *Psalms 105:1-15* (1 Chr. 16:8-22), *Psalms 96:1-13* (1 Chr. 16:23-33) and *Psalms 106:1, 47-48* (1 Chr. 16:34-36).

다윗은 언약궤를 예루살렘에 두면서 (16:7-36) 이를 위해 노래(시편)를 기록했다. 그는 이 노래를 아삽에게 주었으며, 이 노래는 3개의 다른 시편에서 찾을 수 있다: 시편 105:1-15 (대상 16:8-22), 시편 96:1-13 (대상 16:23-33), 시편 106:1, 47-48 (대상 16:34-36).

⁷On that day David first delivered this psalm into the hand of Asaph and his brethren... (1 Chr. 16:7)

⁷그 날에 다윗이 아삽과 그의 형제를 세워 먼저 여호와께 감사하게 하여 이르기를 (대상 16:7)

- D. This song is a model for worship as taught by David. It expresses three activities that David wanted emphasized in worship as defined in verse 4—to *remember*, *thank*, and *praise* the Lord.

이 노래는 다윗이 가르쳤던 예배의 모델이다. 여기서 다윗이 4절에서 예배 가운데 강조하길 원했던 3가지 일, 주를 기억하고 주께 감사하고, 주를 찬양하는 것에 대해 말하고 있다.

²⁵For the LORD is great and greatly to be praised...²⁷Honor and majesty are before Him; strength and gladness are in His place...²⁹Give to the LORD the glory due His name... Oh, worship the LORD in the beauty of holiness...³⁴for His mercy endures forever. (1 Chr. 16:25-34)

²⁵여호와께는 위대하시니 극진히 찬양할 것이요 ... ²⁷존귀와 위엄이 그의 앞에 있으며 능력과 즐거움이 그의 처소에 있도다 ... ²⁹여호와께 이름에 합당한 영광을 그에게 돌릴지어다 제물을 들고 그 앞에 들어갈지어다 아름답고 거룩한 것으로 여호와께 경배할지어다 ³⁴여호와께 감사하라 그는 선하시며

그의 인자하심이 영원함이다 (대상 16:25-34)

1. This psalm expresses David's passion for a God-centered worship order in which the Lord is greatly praised (16:25) for His honor, majesty, strength, and gladness (16:27).

이 시(노래)는 하나님의 존귀와 위엄과 능력과 즐거움에 대해 (16:27) 그분이 크게 높임을 받으시는 (16:25) 하나님 중심의 예배를 향한 다윗의 열정을 보여준다.

2. David longed that the Lord might receive the glory due His name according to the beauty of His transcendence (holiness, 16:29) and enduring mercy (16:34).

다윗은 주님이 초월적이시며 (거룩, 16:29) 영원하신 자비 (16:34)를 가지신 그분의 이름에 합당한 영광을 받으시기를 갈망했다.

- E. David left the Levites to minister to the Lord before the ark as their full-time occupation (16:37-43).

다윗은 언약궤 앞에 레위인들을 두었고, 그들로 하여금 전임으로 주를 섬기도록 했다 (16:37-43).

³⁷So he left Asaph and his brothers there...to minister before the ark regularly, as every day's work required; ³⁸and Obed-Edom with his sixty-eight brethren...to be gatekeepers... (1 Chr. 16:37-38)

³⁷ 다윗이 아삽과 그의 형제를 여호와의 언약궤 앞에 있게 하며 항상 그 궤 앞에서 섬기게 하되 날마다 그 일대로 하게 하였고 ³⁸ 오벰에돔과 그의 형제 육십팔 명과 여두둔의 아들 오벰에돔과 호사를 문지기로 삼았고 (대상 16:37-38)

- F. *He left Asaph*: David was the first one in the Scripture to institute a full-time vocation related to ministering to the Lord with song and music (1 Chr. 9:33; 16:37; 23:5, 30; 25:7; 2 Chr. 8:12-14; 31:4-6, 16; 34:9, 12; Neh. 10:37-39; 11:22-23; 12:44-47; 13:5-12).

아삽을 ... 언약궤 앞에 있게 하며: 다윗은 주님 앞에서 노래와 음악으로 섬기는 것과 관련되어 전임으로 섬기는 이들을 성경에서 처음 세운 사람이었다 (대상 9:33; 16:37; 23:5, 30; 25:7; 대하 8:12-14; 31:4-6, 16; 34:9, 12; 느 10:37-39; 11:22-23; 12:44-47; 13:5-12).

- G. The work was *regular* (consistent) and had *requirements* (duties with standards) as they were freed from other duties and employed in the work of day and night worship (9:33; 16:37; 2 Chr. 8:14).

이들이 맡은 일은 규칙적이었으며 (지속적), 채워야 할 요건이 있었다 (지켜나가야 할 의무들). 그리고 그들은 주야로 예배하는 일에 고용되었기에, 다른 일들로부터 자유로웠다 (9:33; 16:37; 대하 8:14).

¹⁴And according to the order of David his father, he appointed...Levites for their duties (to praise and serve before the priests) as the duty of each day required... (2 Chr. 8:14)

¹⁴ 솔로몬이 또 그의 아버지 다윗의 규례를 따라 제사장들의 반열을 정하여 섬기게 하고 레위 사람들에게도 그 직분을 맡겨 매일의 일과대로 찬송하며 ... (대하 8:14)

³³...the singers...free from other duties; for they were employed in that work day and night. (1 Chr. 9:33)

³³ 또 찬송하는 자가 있으니 곧 레위 우두머리라 그들은 골방에 거주하면서 주야로 자기 직분에 전념하므로 다른 일은 하지 아니하였더라 (대상 9:33)

- H. God's desire to be worshipped on earth as He is in heaven has not changed. The Spirit has not emphasized this through history, but *is now in many nations*. The order of worship that God commanded David to embrace is both timeless and valid today, such as establishing singers and musicians in God's house. The application of this will greatly differ in each nation and culture.

하나님께서 하늘에서와 마찬가지로 이 땅에서 예배를 받으시는 것에 대한 갈망은 변하지 않았다. 성령님은 이를 역사 가운데 강조하신 적이 없었지만, 지금은 많은 열방 가운데 이 일을 행하고 계신다. 하나님께서 다윗에게 명하신 예배의 형태, 하나님의 집에 노래하는 자와 악기 연주하는 자를 세우는 예배의 형태는 영원할 뿐만 아니라 오늘날에도 여전히 유효하다. 이를 실제로 어떻게 적용하느냐는 각 나라와 문화에 따라 크게 다르게 다른 모습을 가질 수도 있다.

VII. THE PROMISE OF THE RESTORATION OF THE TABERNACLE OF DAVID

다윗의 장막의 회복에 대한 약속

- A. The Lord promised to raise up the tabernacle of David (Amos 9:11). This includes many things as *God's government is released on earth in context to worship and prayer*. It speaks of the *fact* of the existence of David's throne (government) and the *way* it was manifested (in context to worship).

주님은 다윗의 장막을 일으킬 것을 약속하셨다 (암 9:11). 이는 하나님의 통치가 예배와 기도 가운데 이 땅에 부어지면서 이뤄지는 많은 부분에 대해 말하고 있다. 이는 다윗의 보좌(통치)가 존재하게 될 사실과 이것이 이뤄지는 방식 (예배 가운데)에 대해 말하고 있다.

¹¹"I will raise up the tabernacle of David...I will raise up its ruins, and rebuild it...¹² that they may possess the remnant of Edom [Islam] and all the Gentiles [harvest in the nations]... ¹⁴I will bring back the captives of My people Israel; they shall build the waste cities... ¹⁵I will plant them in their land, and no longer shall they be pulled up from the land..." (Amos 9:11-15)

¹¹ 그 날에 내가 다윗의 무너진 장막을 일으키고 그것들의 틈을 막으며 그 허물어진 것을 일으켜서 옛적과 같이 세우고 ¹² 그들이 에돔[이슬람]의 남은 자와 내 이름으로 일컫는 만국[한글KJV: 이방, 열방의 추수]을 기업으로 얻게 하리라 ... ¹⁴ 내가 내 백성 이스라엘이 사로잡힌 것을 돌이키리니 그들이 황폐한 성읍을 건축하여 거주하며 ... ¹⁵ 내가 그들을 그들의 땅에 심으리니 그들이 내가 준 땅에서 다시 뽑히지 아니하리라 네 하나님 여호와와의 말씀이니라 (암 9:11-15)

- B. David's tabernacle links the restoration of *prayer, worship, the spirit of prophecy*, and the *missions movement* with the *Messianic remnant* in the restored land of the State of Israel. It connects three dimensions—the praying Church, the Messianic movement, and the State of Israel (as it pursues righteous government and recognizes the authority of Jesus as the son of David).

다윗의 장막은 기도와 예배, 예언의 영과 선교 운동의 회복을 이스라엘 국가의 회복된 땅에서의 메시아의 남은 자들과 연결시켜 준다. 이는 3가지 측면, 즉 기도하는 교회(Praying Church), 메시아닉 운동(Messianic movement), 이스라엘 국가(이 나라가 의로운 통치를 추구하며 다윗의 아들인 예수님의 권세를 인정하는 부분)를 연결시켜준다.

- C. In summary, it speaks of God's government on earth flowing from prayer with worship (Rev. 4:8). It is manifested *in part* in this age (as it continually increases) and *in fullness* in the Millennium. The *fullness* of the restoration of the tabernacle of David occurs only after Jesus returns to rule all nations from the *throne of David* in Jerusalem in the context of worship with intercession.

정리하면, 다윗의 장막은 기도와 예배를 통한 이 땅에서의 하나님의 통치를 말한다 (계 4:8). 이는 지금 이 시대 가운데 **부분적으로** 나타나 있으며 (지속적으로 증가하고 있음), 천년 왕국 때에 **충만하게** 부어지게 될 것이다. 다윗의 장막의 회복은 예수님이 예루살렘의 **다윗의 보좌**에서 예배와 중보를 기반으로 온 열방을 다스리기 위해 돌아오신 이후에야 **충만하게** 임하게 될 것이다.

- D. The tabernacle of David has at least *seven expressions* that are deeply connected:
1. *Spiritual* expression—prophetic intercessory worship based on intimacy with God (1 Chr. 25)
 2. *Political* expression—contending for justice and righteousness in government (Isa. 16:5)
 3. *Messianic* expression—establishing a believing remnant in the state of Israel (Amos 9:14-15)
 4. *Missional* expression—impacting all nations with the gospel of the kingdom (Amos 9:12)
 5. *Supernatural* expression—releasing God's power, glory, and miracles (Ps. 145:11-12)
 6. *Transformational* expression—restoring cities, agriculture, economics, etc. (Amos 9:13-14)
 7. *Eschatological* expression—receiving Jesus *as king over all nations* reigning from Jerusalem
- 다윗의 장막에서는 적어도 서로 깊이 연관된 **일곱 가지의 모습**을 볼 수 있다.
1. 영적인 모습 – 하나님과의 친밀함에 기반한 예언적인 중보 예배 (대상 25장)
 2. 정치적인 모습 – 통치 가운데 정의와 의가 임하도록 싸워나감 (사 16:5)
 3. 메시아적인 모습 – 이스라엘 국가 가운데 (예수님을) 믿는 남은 자를 세움 (암 9:14-15)
 4. 선교적인 모습 – 하나님 나라의 복음으로 열방에게 영향을 끼침 (암 9:12)
 5. 초자연적인 모습 – 하나님의 능력과 영광, 기적들이 부어짐 (시 145:11-12)
 6. 변화의 모습 – 도시와 농경, 경제를 회복함 (암 9:13-14)
 7. 종말론적인 모습 – 예수님을 예루살렘으로부터 온 열방을 다스리는 왕으로 받아들임